

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2005



С ВЕЛИКИМ ПРАЗДНИКОМ,
ТОВАРИЩИ!

Плакаты 1945 года

5

День Победы

Тимофей БЕЛОЗЁРОВ

Майский праздник —
День Победы
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им
Бабушки глядят.



ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



А. Смирнов
Стихотворение
"Кто был
на войне"



А. Митяев
Рассказ
"Мешок овсянки"

Галерея искусств Мурзилки



Плакат
военного
времени



Н. Мазняк
Салютует
в честь Победы
пражская сирень

Приложения в журнале



Головоломки
Кроссворды

Приложения к журналу



Игра
Японский
кроссворд
Самodelка

Адрес в Интернете: www.murzilka.km.ru
Адрес электронной почты: documenta@mtu-net.ru



В следующем номере:

- НАШИ ЛЮБИМЫЕ ХУДОЖНИКИ.
- ЮБИЛЕЙ М. МИТУРИЧА
- СПОРТКЛУБ МУРЗИЛКИ
- ИТОГИ КОНКУРСА «МНЕ СТАЛА БЛИЖЕ ДАНИЯ – ДАЛЁКАЯ СТРАНА»





60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

Как это было

Шёл 1941 год. На рассвете 22 июня тысячи самолётов и танков с чёрными крестами стали бомбить и обстреливать наши города. Фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз — так называлась тогда наша Родина. Враг хотел захватить страну и весь народ поставить на колени, сделать рабами.

Фашисты думали, что быстро победят, что война будет «молищеносной». У них было намного больше сил, чем у нас. И в первые месяцы войны они захватили немало городов и сёл. Немцы уже было подошли к Москве. В письмах домой они хвастались, что видят в бинокль кремлёвские башни. Они везли гранитные плиты, чтобы поставить в Москве памятник своей победе. И свой парад на Красной площади собирались устроить. Но мужественно сражался наш город.

На защиту Отечества встал весь народ. Тысячи подвигов совершались на фронтах и в тылу. Даже дети помогали взрослым. Были связными у партизан, ухаживали за ранеными, стояли в цехах за станками, в поле убирали урожай. «Всё для фронта, всё для победы!» — с такими словами трудился наш тыл.



В. Богаткин.
Штурм Рейхстага

Сергей АЛЕКСЕЕВ

- Сержант Егоров!
- Я сержант Егоров!
- Младший сержант Кантария!
- Я младший сержант Кантария!

Бойцов вызвал к себе командир. Советским солдатам доверялось почётное задание. Им

И враг был остановлен. Вначале разбили захватчиков под Москвой. Затем разгромили их под Сталинградом, на Курской дуге, на Днепре, отогнали от Ленинграда...

Почти четыре года — 1414 дней — продолжалась самая тяжёлая и жестокая война. Закончилась она полным поражением фашистской Германии. Наши солдаты дошли с боями до Берлина и в мае 1945 года подняли над поверженной вражеской столицей красный флаг.

А знаешь ли ты, что колонна немцев всё же проследовала по улицам Москвы? Впереди шли генералы и прочие высокие чины. Но всё было совсем не так, как им хотелось. И двигались они, не держа чёткое равнение и не «печатая» шаг. И оружия при них не было. Колонна, можно сказать, плелась. Её вела наша охрана. Это были военнопленные немцы.

Каждый год мы отмечаем 9 мая День Победы. В этом году мы празднуем Великую Победу в шестидесятый раз.

★★

вручили боевое знамя. Это знамя нужно было установить на здании Рейхстага.

Бойцы взяли под козырёк и ушли. Многие с завистью смотрели им вслед. Каждый сейчас хотел быть на их месте.

У Рейхстага идёт бой.

Пригнувшись, бегут Егоров и Кантария через площадь. Советские воины внимательно следят за каждым их шагом. Вдруг фашисты открыли бешеный огонь, и знаменосцам приходится залечь за укрытие. Тогда наши бойцы вновь начинают атаку, и Егоров и Кантария бегут дальше.

Вот они уже на лестнице. Подбежали к колоннам, подпирающим вход в здание. Кантария подсаживает Егорова, и тот пытается прикрепить знамя у входа в Рейхстаг.

— Ох, выше бы! — вырывается вздох у наблюдающих бойцов.

И, как бы услышав просьбу товарищей, Егоров и Кантария снимают знамя и бегут дальше. Они врываются в Рейхстаг и исчезают за его дверьми.

Бой уже идёт на втором этаже. Проходит несколько минут, и в одном из окон, недалеко от центрального входа, вновь появляется красное знамя. Появилось. Качнулось. И вновь исчезло.

Забеспокоились солдаты. Что с товарищами? Не убиты ли?!

Проходит минута, две... десять. Тревога всё больше и больше охватывает солдат. Проходит ещё тридцать ми-



«Победа» — высший военный орден. Учреждён в ноябре 1943 г.



Советские воины водружают Знамя Победы над Рейхстагом. Фото 1945 г.





**60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ**



Участники
штурма Рейхстага
(слева направо):
К. Я. Самсонов,
М. В. Кантария,
М. А. Егоров,
И. Я. Сьянов,
С. А. Неустроев
у Знамени Победы.
Фото 1945 г.

П. Кривоногов.
Победа



нут, но ни Егорова, ни Кантария, ни знамени больше не видно.

И вдруг крик радости вырывается у сотен бойцов. Знамя цело. Дружья живы. Пригнувшись, они бегут на самом верху здания — по крыше. Вот они выпрямились во весь рост, держат знамя в руках и приветственно машут товарищам.

Потом вдруг бросаются к застеклённому куполу, который поднимается над крышей Рейхстага, и осторожно начинают карабкаться ещё выше.

— Правильно, туда его — к самому небу! — кричат солдаты.
— Выше, братишки, выше!

На площади и в здании ещё шли бои, а на крыше Рейхстага, на самом верху, в весеннем небе над побеждённым Берлином уже уверенно развевалось Знамя Победы. Два советских воина, русский рабочий Михаил Егоров и грузинский юноша Милитон Кантария, а вместе с ними и тысячи других бойцов разных национальностей сквозь метель и непогоду войны принесли его сюда, в самое фашистское логово, и установили на страх врагам как символ непобедимости советского оружия.

Прошло несколько дней, и фашистские генералы признали себя окончательно побеждёнными. Гитлеровская Германия была полностью разбита. Великая освободительная война советского народа против фашизма закончилась полной нашей победой.

Вскоре в Москве на Красной площади состоялся грандиозный Парад Победы. Сводные полки, приехавшие с фронтов, проходили мимо ленинского Мавзолея. Руководители партии, члены правительства на Мавзолее. Масса гостей на площади.

Проходят полки. Чекают солдаты шаг. И в каждом шаге звучит как эхо: "Победа! Победа! Победа!"

Идут солдаты. А вот и особая вышла рота. Зашевелилась, задвигалась площадь:

— Что там несут солдаты?

Солдаты несли знамёна поверженной фашистской Германии. Вот поравнялись бойцы с Мавзолеем.

Вот повернулись резко. Шагнули вперёд. Замерло всё на площади. Полетели знамёна. К ногам стоящих, к подножию Мавзолея.

И снова идут полки. И снова в солдатском шаге, как крик, как эхо: "Победа! Победа! Победа!"

А вечером был салют.

Ликовали земля и люди. Гремели, гремели, гремели залпы. То радость огнями взлетала в небо.

Победа!
Победа!
Победа!



**60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ**

Кто был на войне

Алексей СМЕРНОВ

Дочь обратилась однажды ко мне:
— Папа, скажи мне, кто был на войне?

— Дедушка Лёня — военный пилот —
В небе водил боевой самолёт.

Дедушка Женя десантником был.
Он вспоминать о войне не любил

И отвечал на вопросы мои:
— Очень тяжёлые были бои.

Бабушка Соня трудилась врачом.
Жизни спасала бойцам под огнём.

Прадед Алёша холодной зимой
Бился с врагами под самой Москвой.

Прадед Аркадий погиб на войне.
Родине все послужили вполне.

Много с войны не вернулось людей.
Легче ответить, кто не был на ней.

Рис. Н. УСТИНОВА



60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

„Мурзилка“

Любая война, как известно, вмешивается в мирную жизнь страны, изменяя привычный ход событий. Люди вынуждены отправляться в эвакуацию, спасаясь от бесчинств захватчиков. Работа заводов и фабрик по выпуску мирной продукции приостанавливается. Казалось бы, и «Мурзилка» должен был на время замереть, переждать суровые дни. Но нет, именно в это время журнал считал необходимым поддерживать ребят — ведь у многих родные и близкие находились на фронте. Все четыре



Учащиеся трёх школ Муравьянского р-на Рязанской обл. внесли на строительство танков 300 тыс. рублей.

Ученики Сухаревской школы Московской обл. заработали в колхозе на постройку танковой колонны «Пионер» 15 тыс. рублей.



Пионерка, ученица 6-го класса Сурской средней школы Куйбышевской обл. Таня Чекулаева внесла в Госбанк 9 тыс. рублей. «Я хочу, — пишет Таня, — чтобы каждая заработанная мной копейка, вложенная в строительство боевых машин, помогала нашей родной Красной Армии быстрее разгромить гитлеровских мерзавцев и жестоко отомстить им за слезы и кровь невинных детей».



и Великая Отечественная

военных года «Мурзилка» верно служил своим читателям, радовал не только стихами, рассказами, сказками, но и освещал ход военных событий, рассказывал, как пионеры и школьники помогают родине вооружать Красную Армию. Например, в 1943 году ими было собрано 181 657 428 рублей на вооружение армии и множество подарков, продовольствия для бойцов и партизан.

Предлагаем сегодняшним читателям некоторые материалы из «Мурзилки» военных лет.



Рис. Ю. ВАСНЕЦОВА

Школьники города Иванова заботливо относятся к раненым бойцам. Они вырастили для госпиталя цветы, украсили палаты картинами. Повесили на окна красивые занавески, которые сшили сами. В свободное время ребята приходят к своим боевым товарищам в гости. Читают им книги, декламируют стихи, разыгрывают небольшие пьесы, пишут письма родным и друзьям бойцов. Раненые всегда рады своим маленьким гостям.



Пионерская дружина Кутуковской школы Спасского р-на внесла 25 тыс. рублей и 125 пудов зерна, которые дружина заработала в колхозах.

Ученица 7-го класса Березовской школы Советского р-на Красноярского кр. пионерка Галя Горестова внесла на строительство танковой колонны «Пионер» 8 тыс. рублей. Всего школьники Красноярского кр. собрали более 100 тыс. рублей.





60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

Юрок и Настасья

Олег ТИХОМИРОВ



Неожиданно ворота распахнулись, и на улицу выехала подвода. Правил полицей, позади на сене сидели немец в очках и ещё один полицей — усатый с гармошкой. Немец правой рукой обнимал свиной окорок. За спиной был набитый чем-то ранец.

Усатый рванул гармонь, хрипло запел:

Когда б име-е-ел златы-ые горы
И реки по-о-олные вина...

— Тпру-у, — закричал полицей-возница и обернулся к усатому. — Дай-ка!

Тот протянул флягу, обшитую войлоком, и возница, запрокинув голову, хлебнул и стал кашлять, трясая головой, ругаться.

— Дура, — сказал ему усатый, — добро только переводишь. — Он отобрал флягу, тщательно завернул крышечку, спрятал. И снова заорал: — Всё отдал ба за ласки-взоры...

Телега двинулась, загремели железные обода по мёрзлой земле.

Юрок ещё больше ссутулился: подвода была совсем близко. Жалобно вякнув, гармонь вдруг умолкла.

— Стой! — приказал усатый.

Начало в № 3

Телега остановилась.

— Чего тебе? — обернулся возница.

Усатый ему не ответил. Он смотрел на Юрка и Настю, прижавшихся к забору.

— Иди сюда, — сказал он и махнул рукой не то Насте, не то Юрку. — Иди, кому говорят.

— Я? — шагнула Настя.

— Не ты, а этот... — полицай злобно выругался.

Юрок покосился на винтовки, торчащие за спиной у полицая, нерешительно побрёл к телеге. Пошла и Настя.

Возле телеги они встали. Юрок улыбался, поджимая левый уголок рта и приподнимая правую бровь. Усатый полицай так и впился в него колючими глазами. Немец тоже с интересом рассматривал оборванца. Возница глядел равнодушно, позёвывал.

— Ты кто? — спросил наконец усатый.

Юрок ещё шире заулыбался.

— Брат мой, — сказала Настя, — двоюродный.

Усатый мельком взглянул на неё (Настю он знал) и снова уставился на Юрка.

— Братец я, — прогнусавил Юрок и добавил: — Двоюродный.

— Откуда ж такой придурок взялся? — проговорил усатый, размышляя вслух.

— Из города.

Настя сама не знала, как хорошо и ловко она ответила. Полицай не любил городских, считал их бездельниками и дураками. Поэтому он засмеялся, приоткинувшись на сено и подталкивая локтём немца. Тот тоже улыбнулся, хотя ничего не понял, и стал протирать платком стекляшки очков.

Затем усатый взял гармонь и заиграл «Барыню».

— Пляши, дурак, — крикнул он. — Пляши.

Юрок побледнел, чуть не уронил свою улыбку, да и не улыбка была это, а какой-то излом на лице, нечто остекленевшее, жуткое. Ему захотелось подскочить, ударить полицая в ненавистный смеющийся рот. Он сдержал себя. И от этого стало ему вдруг так тяжело, что не только плясать — двинуться с места он не мог.

Полицай перестал играть. Лицо сразу сделалось злым, требовательным.

— Не будешь плясать, прибью. — Он шевельнул плечом, на котором висел карабин. — Ну!..

Усатый начал играть медленно, а сам так и подался телом в сторону Юрка, словно приготовился к прыжку.

— Дядь, давай я спляшу, — вмешалась Настя. — Я умею. Я хорошо умею.

— Замолчи, — процедил полицай. И опять Юрку: — Ну!..

Гармонь заиграла ещё тише, ещё протяжнее. Меха её теряли силу, выпускали дух...



60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ



**60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ**



— Юрок, — умоляюще прошептала Настя и тронула его за руку.

Он словно проснулся. Понял — пропадёт сейчас ни за грош, по-глупому. «Пляши, — сказал он себе. — Плюнь и пляши». Дурашливая улыбка его посветлела, оттаяла.

— Дяденька, — проговорил он противным гнусавым голосом, — играй веселей.

Гармонь полиция ожила, мехи заходили, задвигались.

Юрок начал плясать. Это было зрелище жалкое и смешное. Это был весёлый цирк и гнусная пытка.

Полицай наяривал на гармошке, разводил руками. Его дьявольская улыбка перекосилась до ушей.

Барыня, барыня!

Сударыня, барыня... —

выкрикивал усатый и рвал, рвал свою гармошку.

Смеялся немец. Тоненько, по-бабьи. Смеялся до слёз, до икоты. Равнодушный полицейский-возница тоже широко ощерился, выставив длинные жёлтые зубы. Настя приоткрыла рот, словно хотела что-то произнести, да так и оцепенела.

— В присядку, — кричал усатый, — в присядку давай, дурень!

Оборванец пошёл в присядку.

— Гут, гут, — говорил немец сквозь смех.

Юрок чувствовал, как колотят его по ногам две «лимонки», спрятанные в карманах. Эти «лимонки» были единственным, что осталось у него сейчас от настоящей жизни. И каждый раз, когда он вскакивал и они били его по ногам, он ощущал, что он человек, а не шут, выкидывающий коленца перед врагом.

Звуки гармошки вдруг резко оборвались. Словно захлебнулась гармонь своим весельем.

— Уморил, — дёрнул головой усатый. — Ой, уморил.

Перестал смеяться немец. Возница спрятал свои жёлтые зубы.

Юрок тяжело переводил дух.

— Больше не могу, дяденька. — И склонил голову набок. — Всё.

— Пойдёшь с нами, — сказал усатый, — для господ офицеров спляшешь, а там видно будет. На пожрать. — Он нашарил где-то в сене корзину, вынул солёный огурец, откусил, похрупал, швырнул под ноги Юрку.

И опять побледнел Юрок, как в тот раз, но лишь на миг. Он же — голодный оборванец. Он —

придурок. Юрок быстро нагнулся, схватил огурец, засунул его в рот, мгновенно съел.

— Дай ещё, дяденька.

— Плясать будешь, накормят. Иди следом.

— Ему нельзя, дяденька, — закричала Настя.

— А ты ступай домой, — отмахнулся полицаи. — Пошли.

Возница чмокнул губами. Телега тронулась. Зашагал следом Юрок. Настя постояла немного, бросилась догонять.

Немец заворочался в сене.

— Вас ис дас: ба-ринь-ня, ба-ринь-ня?

— Отстань, — сказал усатый, лицо его было хмурым.

— Ба-ринь-ня, ба-ринь-ня... — бормотал немец. — Вас ис дас?

— Вас, вас, — передразнил полицаи. И запел:

Степь да степь кругом,
Путь далёк лежит...

Свой взгляд он впери́л куда-то вниз, в край телеги.

— Как поравняемся с тем проулком, бежим, — шепнул Юрок Насте.

— А куда?

— Подумай, куда надёжнее.

А коней мои-их
Отдай ба-атюшке,
Переда-ай поклон
Родной ма-атушке...

— Ма-атушка, — пробормотал немец.

— Лучше всего к учительнице, к Лидии Фёдоровне, — зашептала Настя. Телега поравнялась с проулком.

— Бежим. — Юрок тихонько толкнул Настю в бок.

Они сорвались с места и что было духу побежали.

— Стой! — заорал усатый, оборвав песню.

Он сдёрнул карабин. Ахнул выстрел. Пуля провыла над головой Юрка. Усатый бросил карабин, закричал вознице:

— Гони вслед!

Раздавим гадёнышей!

Возница ловко развернул лошадь, и вот уже загрохотала телега по узенькому проулку.

— Гони! — кричал усатый.

Окончание
в следующем номере

Рис. М. ПЕТРОВА



60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ





60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

Битва на Курской дуге



Орловско-курское направление.
Фото 1943 г.

Страшные испытания выпали на долю жителей Курска в годы Великой Отечественной войны. Больше 450 дней Курская область находилась в тылу немецких войск. Были разрушены тысячи домов, сожжены школы и больницы, уничтожен водопровод... На полях сражений погибло и пропало без вести 200 тысяч местных жителей.

Победа советских войск над фашистами на Курской дуге считается одной из величайших в истории мировых войн, именно она дала возможность освободить крупные города — Орёл, Белгород и Харьков.

О событиях тех дней юные куряне узнают не только из книг и фильмов о войне, но и из рассказов своих дедушек — участников сражений. Своё восприятие войны ребята выразили в стихах.



Враг не пройдёт.
Юля САМОЙЛЕНКО. Амурская обл.



Экипаж машины боевой.
Валентин ЕВСЕЕВ,
Ленинградская обл.



Мемориал «Павшим за Родину»,
г. Курск

Мой дед-танкист

Прошла война, давно не слышно взрывов.
Стал забывать об этом горе мир.
Но помнит о войне мной горячо любимый
Совсем седой танкистов командир.

И часто, сев у деда на колени,
Я слушаю его рассказ
О тех далёких страшных днях,
О той победе.
Что вспоминаем мы сейчас.

И вижу я, как наяву, великое сраженье
На Курской огненной дуге,
Горящие хлеба, лязг гусениц
И танков непрерывное движенье,
И кровь, и Поныри в огне.

И среди ада этого
На танке Т-34
Мой дед, отважный капитан,
Крушит проклятого врага,
Уничтожает вражеские «Тигры».
Идёт к победе сквозь огня кровавый ураган.

Немало бед ему пришлось изведать:
Горел, тонул и голодал подчас,
Но всё прошёл и на броне принёс победу,
Такую нужную для каждого из нас.

Родную Курскую обугленную землю
Мой дед не дал на поругание врагу.
И на его груди сияют ярким светом
Два ордена за Курскую дугу.

О тех великих днях, о танковом сраженье
Я деда часто рассказать прошу.
Хочу, как дед-герой,
Беречь свой край от нападения
И тем горжусь, что
Имя дедушки ношу.

Дмитрий ФЕДОРОВ,
п. Нива



Воспоминания о войне.
Анна МЕЛЬНИКОВА, Республика Марий Эл

В память о самом крупном
танковом сражении в истории
Второй мировой войны создан
мемориал «Прохоровское поле»,
который позволяет представить
реальные масштабы сражения.

На Прохоровском поле

Туда мы ездили семьёй.
Над нами — небо голубое,
И колосится рожь стеной.
Здесь столько мира и покоя,
Летают птицы в вышине,
Но мне поведали такое:
Мне рассказали о войне.

Здесь танки шли, орудий залпы
Гремели сотней канонад.
Сраженье длилось много суток.
Вдруг я представил на минуту,
Как здесь пылало всё вокруг.

Теперь я знаю: каждый камень,
Малюсенькая горсть земли
Здесь были политы слезами
И кровью тех, кто полегли
За это небо голубое,
За золотую рожь стеной.
Чтоб не узнали мы с тобой
Всё то, что связано с войной.

Артём ЩАВЕЛЕВ,
с. Студенок



60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

Мешок овсянки

А. МИТЯЕВ

В ту осень шли долгие холодные дожди. Земля пропиталась водой, дороги раскисли. На просёлках, увязнув по самые оси в грязи, стояли военные грузовики. С подвозом продовольствия стало очень плохо. В солдатской кухне повар каждый день варил только суп из сухарей: в горячую воду сыпал сухарные крошки и заправлял солью.

В такие-то голодные дни солдат Лукашук нашёл мешок овсянки. Он не искал ничего, просто привалился плечом к стенке траншеи. Глыба сырого песка обвалилась, и все увидели в ямке край зелёного вещевого мешка.

— Ну и находка! — обрадовались солдаты. — Будет пир горой... Кашу сварим!

Один побежал с ведром за водой, другие стали искать дрова, а третьи уже приготовили ложки.

Но когда удалось раздуть огонь и он уже бился в дно ведра, в траншею спрыгнул незнакомый солдат. Был он худой и рыжий. Брови над голубыми глазами тоже рыжие. Шинель выношенная, короткая. На ногах обмотки и растоптанные башмаки.

— Эй, братва! — крикнул он сиплым, простуженным голосом. — Давай мешок сюда! Не клали — не берите.

Он всех просто огорошил своим появлением, и мешок ему отдали сразу.



Да и как было не отдать? По фронтовому закону надо было отдать. Вещевые мешки прятали в траншеях солдаты, когда шли в атаку. Чтобы легче было. Конечно, оставались мешки и без хозяина: или нельзя было вернуться за ними (это если атака удавалась и надо было гнать фашистов), или погибал солдат. Но раз хозяин пришёл, разговор короткий — отдать.

Солдаты молча наблюдали, как рыжий уносил на плече драгоценный мешок. Только Лукашук не выдержал, съязвил:

— Вон он какой тощий! Это ему дополнительный паёк дали. Пусть лопают. Если не разорвётся, может, потолстеет.

Наступили холода. Выпал снег. Земля смёрзлась, стала твёрдой. Подвоз наладили. Повар варил в кухне на колёсах щи с мясом, гороховый суп с ветчиной. О рыжем солдате и его овсянке все забыли.

Готовилось большое наступление.

По скрытым лесным дорогам, по оврагам шли длинные вереницы пехотных батальонов. Тягачи по ночам тащили к передовой пушки, двигались танки.

Готовился к наступлению и Лукашук с товарищами. Было ещё темно, когда пушки открыли стрельбу. Посветлело — в небе загудели самолёты.

Они бросали бомбы на фашистские блиндажи, стреляли из пулемётов по вражеским траншеям.

Самолёты улетели. Тогда загромыхали танки. За ними бросились в атаку пехотинцы. Лукашук с товарищами тоже бежал и стрелял из автомата. Он кинул гранату в немецкую траншею, хотел кинуть ещё, но не успел: пуля попала ему в грудь. И он упал. Лукашук лежал в снегу и не чувствовал, что снег холодный. Прошло какое-то время, и он перестал слышать грохот боя. Потом свет перестал видеть — ему казалось, что наступила тёмная тихая ночь.



Когда Лукашук пришёл в сознание, он увидел санитара. Санитар перевязал рану, положил Лукашука в лодочку — такие фанерные саночки. Саночки заскользили, заколыхались по снегу. От этого тихого колыхания у Лукашука стала кружиться голова. А он не хотел, чтобы голова кружилась, — он хотел вспомнить, где видел этого санитара, рыжего и худого, в выношенной шинели.

— Держись, браток! Не робей — жить будешь!.. — слышал он слова санитара.

Чудилось Лукашуку, что он давно знает этот голос. Но где и когда слышал его раньше, вспомнить уже не мог.

В сознание Лукашук снова пришёл, когда его перекладывали из лодочки на носилки, чтобы отнести в большую палатку под соснами: тут, в лесу, военный доктор вытаскивал у раненых пули и осколки.

Лёжа на носилках, Лукашук увидел саночки-лодку, на которых его везли до госпиталя. К саночкам ремёнными постромками были привязаны три собаки. Они лежали в снегу. На шерсти намёрзли сосульки. Морды обросли инеем, глаза у собак были полузакрыты.

К собакам подошёл санитар. В руках у него была каска, полная овсяной болтушки. От неё валил пар. Санитар воткнул каску в снег постудить — собакам вредно горячее. Санитар был худой и рыжий. И тут Лукашук вспомнил, где видел его. Это же он тогда спрыгнул в траншею и забрал у них мешок овсянки.

Лукашук одними губами улыбнулся санитару и, кашляя и задыхаясь, проговорил:

— А ты, рыжий, так и не потолстел. Один слопал мешок овсянки, а всё худой.

Санитар тоже улыбнулся и, погладив ближнюю собаку, ответил:

— Овсянку-то они съели. Зато довели тебя в срок. А я тебя сразу узнал. Как увидел в снегу, так и узнал... — И добавил убеждённо: — Жить будешь! Не робей!

Рис. Ю. КОПЕЙКО



Родные ласточки

Владислав БАХРЕВСКИЙ

Есть подвиги, за которые не полагается ни орденов, ни медалей. За доброе, за милосердное награда — память. В 1941 году, когда немцы окружили Ленинград, на Адмиралтейский шпиль натянули чехол. Для маскировки. Но снаряды рвались в самом центре осаждённого города.

Летом 1943-го шпиль уже посверкивал через множество прорех и дыр.

Двое музыкантов, О. А. Фирсова и М. И. Шестаков, увлекавшиеся до войны альпинизмом, поднялись на шпиль и залатали прорехи.

Для человека, ослабленного голодом, работать на высоте — труд тяжелейший и очень опасный.

И вот, когда работа была закончена, мастера вдруг услышали крики ласточек.

Чехол закрыл под карнизом шпиля гнёзда. Что было делать?

Да ничего другого, как спасти жизни.

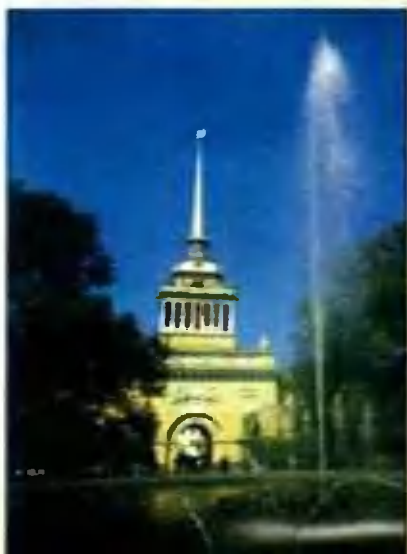
Оба без сил. Но распорол парусину и снова зашили, освободив гнёзда. Это ещё несколько часов изнуряющей работы.

Опустились верхолазы на землю едва живые, но счастливые.

Ласточки летали над родным городом.

Родные ласточки.

Рис. М. МИТРОФАНОВА



60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ





60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ



Николай МАЗНЯК

Девятого мая 1945 года с торжеством Победы и Мира входили мы в самую красивую столицу в Европе — в Злату Прагу. Чехи неспроста так ласково называют её. Прага — это город дворцов и соборов, статуй и барельефов, роскошных садов и парков, город мифов и легенд...

Залитая солнечным светом и озарённая счастливыми улыбками пражан, Злата Прага ликовала вместе с нами.



Салютцем
в честь
Победы
пражская
сирень



Пражане самых разных возрастов приветствовали нас из распахнутых окон, приветствовали и обнимали на улицах, приветствовали и говорили: «Мы Вас ждали! Очень ждали! Спасибо, что Вы пришли и освободили нас от фашистского рабства!»

Нам несли и дарили букеты и кипы благоухающей сирени. Сирень ложилась на танки, на лафеты орудий, на капоты автомашин...

Колонны приостановились — и к нам подошли две женщины с девочкой, которая катила в сиреневой колясочке свою «дочку» — голубоглазую куклу.

По просьбе гвардии майора старшая женщина разрешила взять Яночку на руки. Девочка согласилась и доверчиво обрадовалась. Казалось, она встретила родного отца, вернувшегося из пекла боевых сражений. Это доверие ребёнка тронуло нас до глубины души.

Я смотрел на счастливое лицо майора с девочкой на обветренных руках, и какое-то новое, светлое-светлое чувство озаряло мою солдатскую душу.

Яна, Яночка, мы — в сказке.
Я — твой принц-солдат...

Послышалась команда — и колонны двинулись дальше. А милые женщины и девочка махали нам вслед и желали доброго пути. Неожданной и трогательной была эта встреча. Но ещё трогательнее было расставание.

Мы шли с благоухающими букетами пражской сирени, а в безоблачной голубизне майского неба, как никогда ярко, сияло лучезарное солнце — солнце Победы!



Синеокая пражанка

Яна, Яночка, мы — в сказке:
Я — твой принц-солдат.
У меня звезда на каске,
Сбоку — автомат.
Я пришёл к тебе из леса —
Из твоей мечты.
Синеокая принцесса,
Фея красоты.
Катишь ты в своей коляске
Куклу — дочь свою.
О такой чудесной сказке
Я мечтал в бою.
Смерть витала тенью врана
В дальней стороне.
За тебя сражались, Яна,
Принцы на войне.
За тебя, за Прагу Злату,
За твой Пражский Град
Нёс священную расплату
Сквозь огонь солдат.
Позади война и беды.
Светел майский день.
Салютует в честь Победы
Пражская сирень.
Дрогнули враги, славянка,
Кончился их пир.
Я дарю тебе, пражанка,
Долгожданный мир.
Я принёс его из леса,
Торопя шаги.
Береги его, принцесса,
Очень береги!!!

Рис. Г. МАКАБЕЕВОЙ





60 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

Я дедушек и бабушек слушаю рассказ

Ребята, когда вы слушаете рассказы ветеранов о войне, у вас, наверное, возникает желание записать их. Или изобразить в рисунке. Ведь эти воспоминания — уже страницы истории.

Редакция получает много таких писем. Читатели детской библиотеки г. Волгограда, а также ребята из Ижевска и Иркутска прислали рисунки и творческие работы, навеянные рассказами их дедушек и бабушек.



Мамеев курган. Монумент
«Родина-мать зовёт»

Секрет города

Я лишь маленький мальчишка.
Мне всего-то восемь лет.
Но про город, где родился,
Знаю я большой секрет:
Только мужество и сила
Нас к Победе привела,
От фашистского нашествия
Мир и Родину спасла.
На земле, политой кровью,
На святой земле родной
Отношусь с большой любовью
К городу, что над рекой.

Фёдор ЛЕОНТЬЕВ, г. Волгоград



Память. Женя КОРОЛЬКОВА, г. Волгоград



Шурочкина Победа

Шурочка — миловидная девушка с ямочками на щеках — весной 1942 г. окончила медицинское училище. Пошла в военкомат, приняла присягу и была зачислена в медсостав 1352-го отдельного зенитно-артиллерийского полка. В сентябре этого же года она оказалась под Сталинградом — городом, героическая оборона которого продолжалась четыре долгих месяца.

Ох, не женское дело — война. Шурочка со своим полком освобождала дом за домом, улицу за улицей легендарного города. Перевязывала и вытаскивала раненых из огня. В Сталинграде горело всё: дома, заводы, земля. От разлившейся нефти полыхала огнём даже вода в Волге. Металл плавился. Но люди стояли насмерть. Особенно тяжело было удержать Мамаев курган. После яростных схваток с немцами наши солдаты называли курган «красным» — земля там была пропитана кровью, полностью усеяна гильзами и осколками снарядов.

В январе 43-го был серьёзно ранен командир Шурочкиного батальона Шторгин. Не думая о своей жизни, под свистящими пулями, на себе вынесла она Шторгина с поля боя. А потом его и испанского добровольца Руиса Рубена Ибаррури переправила на лодке на другой берег Волги.

При переформировании полка Шурочка впервые увидела генерала Чуйкова. Уже тогда все знали: где Чуйков — там победа. И вот она, долгожданная! Второго февраля 1943 года великая битва на Волге закончилась разгромом немецких войск. Это событие изменило весь ход Отечественной войны. После него Советская Армия погнала фашистов с родной земли. Шурочка чувствовала, что это и её заслуга, что и она помогает освобождению своей страны, не жалея ни сил, ни жизни.

Шурочка, моя прабабушка Александра Ильинична Шторгина, полную окончательную победу встретила весной 1945 года под Берлином. На Рейхстаге мелком она написала: «Мы победили!»
Даша БОЛДЫРЕВА



Фото с фронта.
Марта ФАЛЕВИЧ,
г. Волгоград



На Сталинградской улице.
Даша ГАЛИЧАНИНА, г. Ижевск



Никита ХАРИЧКИН,
г. Волгоград



Даша БОЛДЫРЕВА,
г. Волгоград



Бой под Сталинградом.
Медсестра. Катя СКРИПКА,
г. Иркутск

Рыжий ослик, или

ПРЕВРАЩЕНИЯ

А. ДОРОФЕЕВ

Корзинка с чувствами

Наяву ли все это происходило, точно не известно. Кажется, Шухлик лишился чувств, стукнувшись о гранатовое дерево. Более того — потерял улыбку и сразу отстал от сада. Багишамал виднелся неподалёку, но его никак не удавалось нагнать.

Несчастный ослик брёл опять по пустыне, собирая, как грибы, свои чувства. Уже набрал довольно много — целую корзинку с верхом.

— Выброси оттуда поганки, то есть все дурные чувства, — донёсся чей-то голос. — Если хочешь вырастить сад, освободись для начала от трех «З» — злости, зависти и злословия! Они и солнечные дни превращают в пасмурные. От них тебе самому дурно.

Сад Багишамал был совсем рядом, рукой подать. Казалось, склоняется и заглядывает в глаза рыжему ослику, пытаясь втолковать что-то очень важное.

Шухлик шагнул — и очнулся под гранатовым деревом.

Уже рассвело. Оглядевшись, он заметил рядом пустую корзинку. Чувства, которые там оставались, видно, вернулись к нему. Вместе с улыбкой.

«Чудесно, — прислушивался к себе ослик, — когда на душе нет злости! Так легко и чисто, будто только что искупался в пруду».

На берегу сидел, как красный перчик, дайди Диван-биби. Он возился в сырой глине, ловко вылепливая небольшие фигурки людей и животных, точь-в-точь настоящие. Кого-то они напоминали Шухлику.



— Давненько не виделись, — сказал дайди. — Кажется, за прошедшую ночь вы здорово изменились, мой дорогой садовник! Не считая «фонаря» во лбу, заметен и внутренний свет.

— Мне кажется, — потупился ослик, — что я как-то обновился. Даже вижу яснее.

— Прекрасно! — воскликнул дайди. — Как интересно! Наверное, и память прояснилась. Приятно, думаю, вспомнить хозяина Дурды, продавшего вас на базаре. Доносчика козла Таку. И уж, конечно, добросердечного Маймуна-Таловчи, с которым вы были, как говорится, не разлей вода!

Шухлик не ожидал такого подвоха. И горло перехватило, и голова помутилась от былых обид и оскорблений.

— Не так-то просто освободиться от дурных чувств и помыслов, — заметил Диван-биби и протянул глиняное изваяние, в котором Шухлик сразу признал Маймуна-Таловчи. — Пожалуйста, он в твоей власти! Делай с ним, что хочешь.

Ослик с превеликим удовольствием растоптал бы этого глиняного болванчика! Да только неловко было крушить искусную работу. Ведь сам Диван-биби старался, лепил.

— Легче всего разбить и растоптать, — согласился дайди. — Не слишком приятная персона! Но, поверь старому бродяге, — Маймун-Таловчи тоже Божье создание, и где-то глубоко в душе у него должен быть свет.

— Вряд ли, — возразил Шухлик.

— Конечно, сама душа одичавшая, — вздохнул Диван-биби. — Заброшенная, позабытая хозяином. Мне жалко эту глухую и слепую, заблудшую душу!

И Шухлика вдруг охватила жалость. Он даже погладил глиняного болванчика по голове, отчего тот преобразился, похорошел, чуть ли не озарился изнутри.

— Знаешь ли ты, что такое — прощение? — спросил дайди. — Это чудесное исцеление и помилование! Не только для того, кого простили, но, в первую очередь, для того, кто простил. Если в тебе есть сочувствие, иначе говоря, — прекрасное соцветие из добрых чувств, ты способен простить.

Диван-биби расставил перед осликом знакомые фигурки. Кроме Маймуна-Таловчи тут были прежний хозяин Дурды, предатель козёл Така и хозяйка Чиён.

Ослик с грустью разглядывал их. «Они не ведали, что творили», — подумал Шухлик. Скорее, услышал эти древние-древние слова, долетевшие неизвестно откуда.

Злость и обиды его исчезали, испаряясь, как грязные лужи под солнцем.

Шухлику вновь стало легко, как утром, когда он только что очнулся под гранатовым деревом. Да нет — намного легче! Пожалуй, мог бы вспорхнуть, чуть оттолкнувшись копытами.

Диван-биби, придерживая его за хвост, остерегал:
— Состояние прощения надо беречь и охранять!
Оно дороже сундука с золотом. Погляди-ка, дорогой мой садовник, во-о-он туда, — кивнул он в сторону родника.

Прямо посреди лужайки, которую Шухлик вчера подстригал, неожиданно выросли и уже цвели пять новых деревьев — яблоня, груша и три вишни. Привыкший вроде бы к садовым причудам, ослик диву давался — откуда вдруг, да так быстро?!

— Это твои собственные деревья, — улыбнулся дайди. — Первые в будущем саду! Видишь, какие чудеса творит прощение.

Шухлик не удержался и поскакал, высоко подлетая, перебирая в воздухе ногами, к своим деревьям. Хотелось понюхать их, потереться о стволы.

— Запомни — всё в твоей власти! — звучал в ушах голос Дивана-биби, хотя сам он оставался на берегу пруда.

Или это сад Багишамал опять заговорил с Шухликом? Впрочем, какая разница, если дайди и его сад — одно целое.

Как и рыжий ослик со своими первыми деревьями, выросшими в день прощения.

Огромная секунда жизни

Ах, сколько же счастья в крохотной секунде жизни! Каждая секунда переполнена им и вот уже раздувается, как прозрачный воздушный шар.

Огромный шар, в котором виден весь мир, вся Вселенная!

Шухлик только моргнул, как очутился внутри этой счастливой секунды.

Он скакал по саду Багишамал, и прыжки его были невероятной длины. Ослик взмывал над цветущими деревьями, и аромат обволакивал его.

Перемахнул пушистые кусты мимозы и опустился у водопада с фонтаном, которые сам устроил в саду. Воды, падающие сверху и прыгающие снизу, посередине сталкивались, образуя завихрение, окружённое ярким колесом радуги.

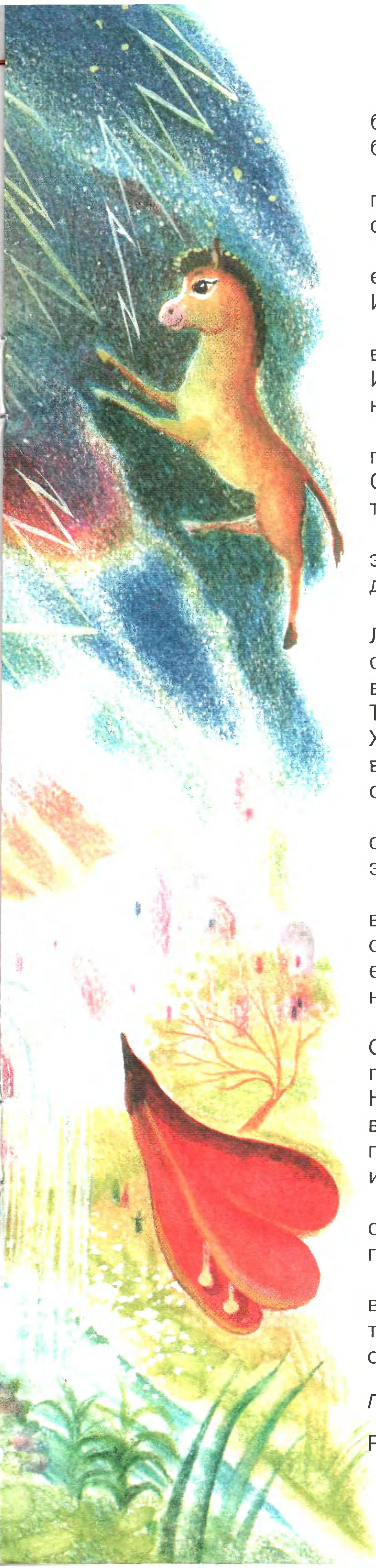
Ослик ступил в фонтан. Его сразу закружило, как мохнатый мячик. Упругие струи уносили тревоги и сомнения.

И Шухлик так неожиданно легко и просто поднялся в воздух, будто сад Багишамал подтолкнул его, подбросил вверх — в залитое солнцем небо. Хвост с кисточкой стелился по ветру, и в ушах пели-звенели тугие потоки. Да и сам ослик посвистывал и кричал во всё горло.

Сверкая, как золотой луч, Шухлик мчался в небесах. Над розовым садом, над жёлтой пустыней, над маленькими селениями и большими городами.

Впереди показалась горная гряда. На вершинах — ослепительный снег. А повыше, почти касаясь белых пиков, зависли чёрно-фиолетовые грозовые тучи. Они наливались





багряным светом. И вдруг вспыхивали стремительно, будто пронзали небо сияющими кинжалами и саблями.

Внезапно среди туч и мелькания молний Шухлик заметил райскую птицу. Да нет — чудесную осьмикрылую ослицу, купавшуюся в грозе!

О, как она стройна и грациозна! А каждое перо восьми её крыльев переливается, словно драгоценный камень. И сердце Шухлика мгновенно озарилось любовью.

Он устремился к ослице. Но она исчезла — нигде не видать! Возможно, оседлав молнию, скатилась в горы? Или умчалась к звёздам, уже проступавшим на закатном небе?

Оставив позади утихающую бурю, Шухлик медленно поплыл на спине, выискивая созвездие Крылатой ослицы. Он знал, что непременно встретится с ней — не сегодня, так завтра!

Вернувшись к саду Багишамал, ослик потихоньку, круг за кругом, опустился на лужайку, где росли пять его деревьев.

Под ними сидела целая компания музыкантов. Лучше сказать, струнно-духовой оркестр. Четыре енота с флейтами. Сурок дядюшка Амаки с толстенной трубой, в которую мог бы заползти без труда, как в нору. Тушканчик Ука, едва удерживающий скрипку. Фокусник Хамелеон с однострунной балалайкой. Тушканчик взмахнул хвостом, и оркестр заиграл, довольно стройно, старинный танец сарабанда. Верно, давно разучивали.

Шухлик в золотом камзоле, будто король всех на свете ослов, перебирал в такт копытами, хоть сроду не слышал этот танец.

И вот одно из созвездий дрогнуло, поколебалось в небе и в мгновение ока очутилось на земле, рядом с Шухликом. Прекрасная крылатая ослица! Глаза её лучились, как изумруды. А крылья, сложенные на спине, напоминали подвенечное платье.

Они кружились и кружились — золотой и осьмикрылая. С деревьев гулко падали оземь спелые плоды. И так же гулко билось сердце Шухлика, считая секунды счастья. Незаметно музыка стихла. Ослица улыбнулась, взмахнула крыльями, расплёскивая лунный свет по лужайке, поднялась над садом Багишамал и растворилась в звёздном небе.

А под ноги Шухлику медленно-медленно, будто танцуя сарабанду, опустилось изумрудное перо. Золотой ослик поднял его и пристроил за ухом.

«Столько радостной жизни! — думал он, провожая взглядом тот прозрачный воздушный шар, из которого только что вышел. — И всё это за одну огромную секунду!»

Продолжение в следующем номере

Рис. Н. САЛИЕНКО

Сорока на хвосте принесла

Дорогие ребята!

Почти все лесные новости Сороки, как обычно, оказались неточными. Но вы уже знаете, что с этой болтушкой нужно быть настороже: проверять её информацию по справочникам и энциклопедиям. Оказывается, среди вас есть немало любителей лесных прогулок. Личные наблюдения также помогли найти ошибки. Победителями стали авторы самых подробных ответов.

Ваш МУРЗИЛКА

Поздравляем победителей!

Призы — одну из книг с автографами авторов — получают:

Женя АВЕРЕНКОВА, п. Верхнеднепровский Смоленской обл., **Дарина АМАН-ЖУЛОВА**, п. Курганный Челябинской обл., **Карина АФРОСИНА**, г. Лысьва Пермской обл., **Юля ГЕРАСИМОВА**, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, **Алина ЕГОРОВА**, г. Владивосток, **Олег ЗОЛЬНИКОВ**, п. Надцы Тюменской обл., **Серёжа МАСАЛИТИН**, г. Переславль-Залесский Ярославской обл., **Саша МИНИНА**, с. Ведлозеро, Республика Карелия, **Лиза МУЧКИНА**, с. Воршево Рязанской обл., **Игорь МЯГКОВ**, г. Зеленодольск, Республика Татарстан, **Егор ПАНФИЛОВ**, Санкт-Петербург, **Марина ПОКАЗАНЬЕВА**, с. Зауральское Курганской обл., **Даша ТАРАРАЙ**, Москва, **Алёша ТОЛСТОКОРОВ**, г. Зеленокумск Ставропольского кр., **Ксюша ТИМОШИНА**, п. Новосимбирск Оренбургской обл., **Марина УКОЛОВА**, п. Палочка Томской обл., **Ученики 2 «А» класса МОУ СОШ № 5**, г. Котельнич Кировской обл., **Стас ФИЛЮЗИН**, г. Ачинск Красноярского кр., **Читатели Тёпло-Огарёвской детской библиотеки**, п. Теплое Тульской обл., **Женя ЧУПИН**, д. Чура, Республика Удмуртия, **Айгуль ШАКУРОВА**, г. Казань

Призы для победителей предоставлены издательством «Новое Литературное Обозрение».

В книге «Невиданная птица» читателей ждут приключения в небывалых странах и встречи с невиданными зверями. Вместе с героями этой книги можно путешествовать по свету на конверте с неправильным адресом или заглянуть в сундучок воспоминаний. А в захватывающей сказке «Поющее дерево» читатель познакомится с таинственными жителями страны Отражений...





**ГОЛОВОЛОМКИ,
ИГРЫ,
ЗАТЕН**

Школьные частушки

Валентина ВАСИНА

Костя — боевой мальчишка.
Лампочки в подъезде бил.
А потом большую шишку
В темноте себе набил.

История и пение,
Ботаника, черчение.
Что любимее у Гены?
Он ответил: «Перемены».



Загадки

Владимир БОРИСОВ

Откуда на кухне
Берётся ручей.
То холоднее.
А то — горячей?
(Евдокья)

Пыхтит на кухне
Паровоз —
Он чашкам
Кипяток привез.
(жиниен)

На улице жарко.
Но в домике этом
Всё время мороз —
И зимою и летом.

Представь, не выдумка,
А быть:
Ему всегда по вкусу
Пыль.

(Plywood)



Рис. Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ

Волшебная поляна

Волшебная полянка
Мышата веселились на волшебной полянке, а когда увидели кота, превратились в цветы. Определи, какой мышонок в какой цветок превратился.



ПОИГРАЕМ

В

СЛОВА



Слово и слова

Марина ДРУЖИНИНА

Подбери и впиши в клеточки такое слово, чтобы у тебя получились новые слова.

1. Награда.
2. Настенный светильник.
3. Большая ёмкость.
4. Сто квадратных метров.

1. СЮР
КА

2. ЗЕ
КО
ШВА

3. ЛАН
ЕНБАРД
АЛЕЯ
ЕН

4. ФА
БУЗ
БАЛЕТ
КА
ЕНА
АХИС

За цветами

На прошлой неделе
мама сказала Вале:

— Тюльпаны в вазе уже
несвежие. Другие на до поставить.

Валя отправилась за цветами. Купила
и шла домой не спеша. Калач по дороге
съела. А у самого дома видит, сидят на
скамейке старичок со старушкой. Возле них —
щенок. Сперва он залаял на неё. Но Валя его
погладила, и он, осмелев, лизнул её руку.
Щенок тут же был подарен Вале, а она дала
старичку и старушке самый красивый
тюльпан. Те радостно заулыбались. Затем
старичок говорит Вале:

— О, пардон, я не представил вам нашего
пёсика. Его зовут Джек.

...Вот как посылать Валю за цветами.

*В этой нестрашной истории притаились
четыре хищных зверя. Попробуйте
их обнаружить.*

Все найденные вами хищники принадлежат
дрессировщику Олегу ТИХОМИРОВУ.

Омофоны

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Индийские
Изделия
Домой привёз
Из Дели я...

Я превзойду
Любого **в скорости!**
Об этом все
Узнают **вскорости!**..

Здесь
На **сто га**
Одни
Стога...

Мы встречали **Комарова**:
— Откуда взялся, **Комаров?**
— Я только что из **Комарова**.
— И как там?
— Уйма **комаров...**

Весь день,
Не ведая **о лени**,
По тундре
Бегают **олени!**..



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Породы собак

Кроссворд



Рис. Г. АЛИМОВА



Елена ЛАВРЕНТЬЕВА

Жил да был Воробей
По прозванию Ротозей.
И зимой, и летом он
Обожал считать ворон.

Филин стать решил певцом:
— Не ударю в грязь лицом!
У меня отличный слух. —
И запел он басом: У-у-ух!

— Тебя я съем! — воскликнул Кот. —
Открыть осталось только рот.
А я в ответ ему: — Дружок,
Тебя сотру я в порошок! —
Но головой качает Мышка:
— В кого ты, сын, такой врунишка?

Объясни значение
выделенных словосочетаний.



ВЕСЁЛАЯ МАТЕМАТИКА

Игорь
СУХИН

Головоломки гнома Загадалки



От цифры к цифре



Начиная с нижней девятки, двигайся по диагонали вверх от цифры к цифре и достигни одной из цифр верхнего ряда. Выбери такой маршрут, чтобы ни одна из цифр не повторялась.

Математические шутки

Загадалка спросил у Путалки:
— Сколько получится, если сложить три и пять?
— Семь! — уверенно ответил Путалка.
— А может, всё-таки восемь?
— Нет! Восемь будет, если к семи прибавить один.

Загадалка спрашивает у Забывалки:
— Сколько у тебя пальцев на руке?
— На левой или на правой?
— Какая разница? Ну, на левой.
— Сейчас сосчитаю: 1, 2, 3, 4, 5!
— А на правой?
— На правой не знаю.
Она у меня в кармане.



Рис. Г. АЛИМОВА



Наш индекс
в каталоге
"РОСПЕЧАТИ"
70553



Ответы на кроссворды из № 4

«Волшебные предметы»:

1. Шапка. 2. Скатерть.
3. Гусли. 4. Ковёр. 5. Меч.
6. Цветик. 7. Сапоги.

В выделенных клетках:
палочка.

«Великий враль»:

1. Крокодил. 2. Муха.
3. Ядро. 4. Топор.
5. Редька. 6. Шуба.

В выделенных клетках:
куртка.

Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Волшебная поляна»:

1 — Г, 2 — Д, 3 — Е,
4 — Б, 5 — А, 6 — В.

«Слово и слова»:

1. Приз. 2. Бра. 3. Бак.
4. Ар.

«За цветами»:

шакал; лев; пантера,
леопард.

«От цифры к цифре»:

9 — 6 — 1 — 5 — 7 — 4 —
2 — 8 — 3.

**Внимание,
подписка!**

Мурзилка



Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 5 2005 г.

Учредитель
и издатель —
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный
секретарь
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Литературный
сотрудник
Е. СМЕРНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама,
распространение
В. ГОЛОВАНОВА
В. МАКСИМЕНКОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА
Н. НЕКРАСОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАВЕЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
К. ОРЛОВА
Р. СЕФ
А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
Е. ЧЕПУРНЫХ

Дорогие друзья!
С 1 апреля началась
подписка на «Мурзилку»
на 2-е полугодие 2005 г.
В новом полугодии вас ждёт
много увлекательного
и познавательного: рассказ
о городе Казани, которому
в этом году исполняется
1000 лет; материалы
о писателях и художниках;
вы познакомитесь с мифами
и легендами Древней Греции
в пересказе и с
иллюстрациями художника
В. Чапли. Продолжатся
любимые рубрики.
И, как всегда, будет
множество стихов, рассказов,
сказок. Также вас ждут
занимательные кроссворды,
головоломки, игры и задания.
Конечно же, вы сможете
мастерить удивительные
самоделки; принимать
участие в конкурсах
с потрясающими призами.
Уверены, с «Мурзилкой» вам
будет интересно и весело!
Подписаться на журнал можно
с любого номера в любом
почтовом отделении связи.

Ищ
"Р
По
htt
htt
htt
Дл
ht



Н. Ватолкина



С. Боим, Ю. Неприцнев



П. Кривоногов



В. Климашин

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МУРМЫЖИКИ

Сергей
ОЛЕКСЯК

Воздушная регата начинается!

Победитель получит приз!

Надо поторопиться!

Я прилечу первой!

Это мы ещё посмотрим!

Я вас обгоню!

В погоню! Не дайте им уйти!

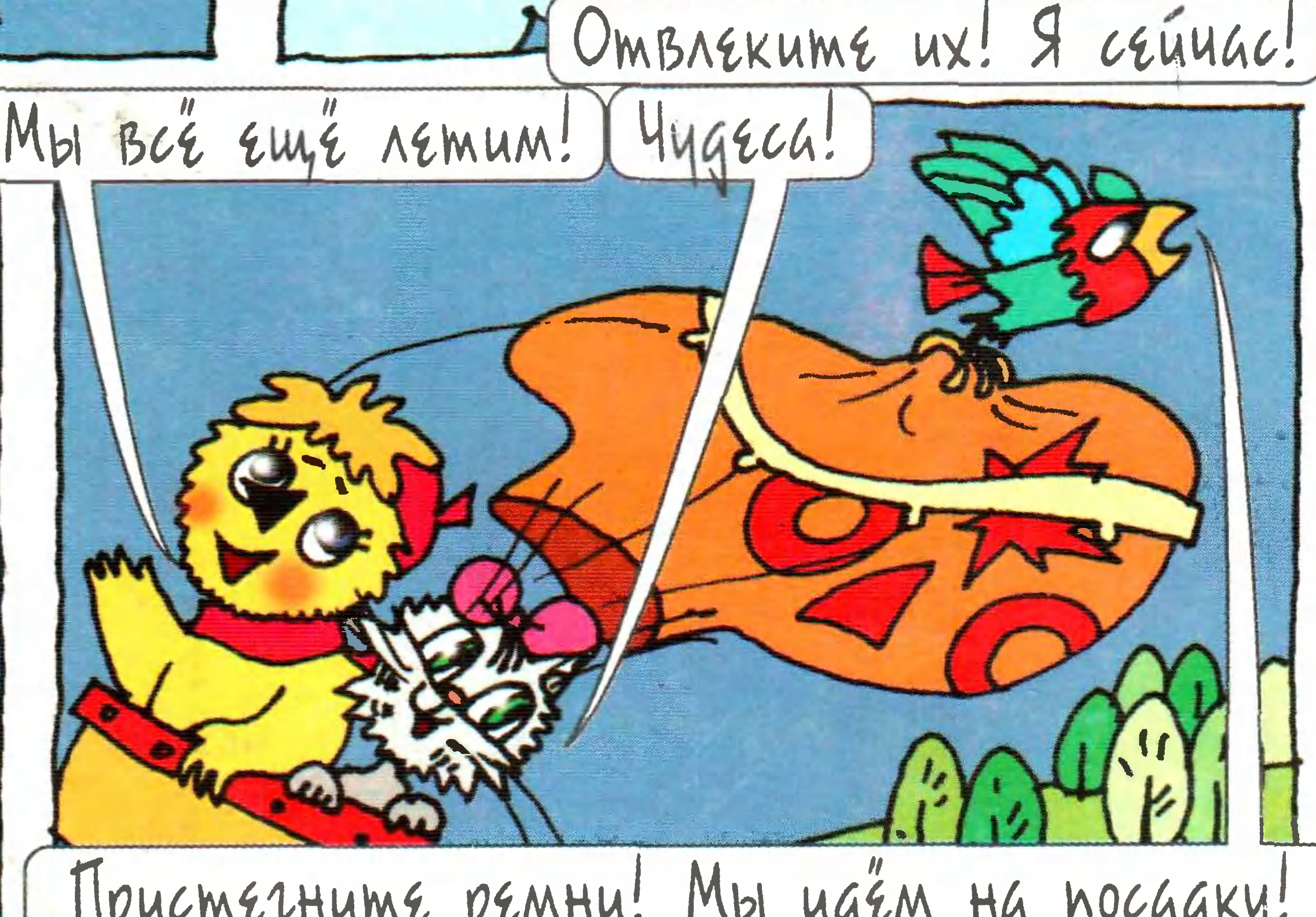
Это пираты! Они сбили меня!

Я держу тебя!

Прыгай! Я тебя поймаю!

Так я ещё никогда не кивыркалась!

Рис. Е. МАТУСЕВИЧ



Отступаем!

Спасибо, что выбрали нашу авиакомпанию... А экипаж прощается с вами...

Присегните ремни! Мы идём на посадку!
Завтра отправляемся в морское путешествие!
Кстати, плаваю я значительно хуже...

